

يوم الجمعة القادمة

«أكوا فلامنكو» في افتتاح مهرجان «بيت الموسيقى»

يستضيف «مهرجان بيت الموسيقى الرابع» لهذا العام نخبة من الفرق العالمية التي بات اسمها لاماً في المجالات الموسيقية على النطاق العالمي. من أهم هذه الفرقة فرقة «أكوا فلامنكو» الإسبانية التي ستختتم المهرجان بحفل ضخم يوم الجمعة القادم في قاعة «الإوديتيوريوم» في تنسيرت عيليت. ويعتبر قدوتها إلى البلاد، تحت تنظيم عربي، سابقة فنية قلما شهدتها منصات البلاد. فكما عودنا القائمون على تقديم أحسن البرامج الموسيقية، يعودون علينا هذا العام ببرنامج متفرد رغم الأوضاع الصعبة التي تشهدها البلاد.

تافت فرقة «أكوا فلامنكو» عام ١٩٩٤، وجمعت خيرة العازفين والراقصين والموسيقيين، حتى بات اسمها لاماً في فرنسا وإسبانيا انتشاراً إلى كافة أنحاء أوروبا. يقود الفرقة عازف الجيتار الإسباني المعروف، مانويل ديلجادو، الذي سبق واتحذفنا بموسيقاه الراقصة خلال مهرجان الربيع الذي نظمه «بيت الموسيقى» في العام الماضي، حيث شارك ديلجادو الفنان الكردي عيسى حسن عروضه ضمن المهرجان، وحاز في حينه على الكثير من ردود الفعل الإيجابية.

وتتميز فرقته ببراعة الأداء، وجمالية الغناء والرقص التي قلما شهدتها المسارح الأوروبية ومسارحنا بشكل خاص. وتتألف من ثمانية أعضاء، أهمهم: عازف الایقاع لموسيقى الجاز واللامنكو، خافير سانتشن، يرافقه العزف أيضاً الفنان خافير سيريزو، وهو عازف جيتار من أصل إسباني. سيغنلي اللامنكو ثلاثة شبان من أصل غجري يملكون طاقات رهيبة في الغناء، وسيرقص اللامنكو كل من ميليندا سالا، ومانويل جيتيريز. للفرقة تاريخ مشرف في مهرجانات عالمية.

ومن الحدود ذكره أيضاً أن المهرجان لهذا العام سيستضيف الكثير من الفرق العالمية، منها فرقة «أكامون» البلجيكية للجاز الحديث، عازف التاي التركي، سليمان اورجينير، فرقة «زمار» المحلية.

